

基礎觀念導入

必修基礎教學導入
觀念激發學生興趣

- ★ 資訊概論
 - ★ 基礎程式設計 (一)
 - ★ 基礎程式設計 (二)
 - ★ 網頁程式設計
 - ★ 人機互動概論
 - 程式設計(一)
 - 程式設計(二)
 - 程式設計實習(一)
 - 程式設計實習(二)
 - 微積分概論
 - 線性代數
- 資訊技術
基礎知識

- ★ 設計概論
 - ★ 數位影像處理
 - ★ 多媒體概論
 - ★ 互動腳本製作
 - ★ 數位音像設計基礎
 - 藝術基礎(1)：素描
 - 藝術基礎(2)：創意素描
 - 攝影學
 - 設計史
 - 色彩學
- 數位內容設
計基礎知識

基礎能力培養

搭配專業實作課程
培養製作基礎能力

- 視窗應用程式設計
 - 資料結構
 - 遊戲程式設計
 - 人工智慧概論
 - 電腦網路概論
 - 電腦圖學
 - Java程式設計
- 運用資訊技術
分析與解決問題

- 電腦繪圖
 - 平面設計
 - 動畫概論
 - 電子商務
 - 行銷傳播
 - 敘事與故事
 - 創意方法
 - 雲端策展與執行
 - 3D電腦繪圖
 - 3D電腦動畫
 - 創新媒體實務應用
- 運用設計理論
、應用軟體及
數位媒體企劃

專長能力培養

學生基於基礎學習
進階專長興趣選修

- 手機遊戲設計
 - 網頁遊戲程式設計
 - 電玩企劃
 - 電玩製作
- 電玩應用

- 網路資料庫系統
 - 網際網路程式設計
 - 雲端應用程式
 - 網站設計專題
- 網站應用

- 人機互動實務
 - 混合實境
 - 展示科技應用
 - 虛擬實境程式設計
 - 行動裝置程式設計
 - 穿戴式科技設計
- 互動應用

- 設計繪畫
 - 影視製作專題
 - 作品集設計與展現
 - 電腦動畫
 - 複合媒材設計
 - 行動裝置視覺介面設計
 - 文創產業個案
- 數媒進階應用

綜合能力實踐

專案培養統籌合作
實踐學習整合應用

- ★ 跨媒體整合
 - ★ 專業實習
 - ★ 專題製作(一)(二)
- 溝通協調
團隊合作
跨領域專業整合

- 【教育目標】
培育數位內容所需之媒體
設計與資訊應用人才
- 【核心能力】
- 具有資訊技術基礎知識學習的能力。
 - 具有運用資訊技術分析與解決問題的能力。
 - 具有互動應用整合的能力。
 - 具有數位內容設計基礎知識學習的能力。
 - 具有運用設計理論、應用軟體及數位媒體企劃的能力。
 - 具有溝通協調、團隊合作及跨領域專業整合的能力。



趨勢觀念導入

導入現代趨勢觀念
激發學生研究探索

- ★書報討論(一)
- ★書報討論(二)
- ★書報討論(三)
- ★書報討論(四)

資訊互動科技與
數位內容分析

專長能力精進

精進研究創新能力
提昇學術研究及實務技術

數位媒體前製作業
數位媒體專案管理
數位媒體使用性研究
視覺傳達設計研究
藝術心理研究
資訊傳播政策
資訊傳播產業研究
質化研究方法
量化研究方法
文創個案研究
電子商務
行銷傳播學
互動式介面設計研究專題

數位內容
分析、研究與開發

人機互動設計
混合實境
3D電腦繪圖
互動媒體系統整合
人工智慧
數位遊戲研究
數位學習與介面設計
電腦視覺與影像處理
數位典藏研究
數位媒體應用
雲端計算研究與應用
程式設計藝術

資訊互動科技
分析、研究與開發

綜合能力實踐

提升專業簡報與撰寫
實踐學習整合應用

學術發表
畢業論文

專業知識簡報與
專業論文撰寫能力

【教育目標】
培育數位內容所需之媒體
設計與資訊應用人才

【核心能力】
→具備資訊互動科技與數位內容
分析能力。
→具備資訊互動科技與數位內容
研究能力。
→具備資訊互動科技與數位內容
開發能力。
→具備專業知識簡報與專業論文
撰寫能力。
→具備跨領域與解決問題能力。

★必修



元智大學

資訊傳播學系碩士班課程地圖