

## 資訊傳播學系設計組（美術組） 112 學年度申請入學 審查資料 學習準備指引

資訊傳播學系設計組（美術組） 112 學年度申請入學 審查資料 學習準備指引		
校系分則(請點選)	招聯會-學習準備建議方向(請點選)	學系網頁： <a href="http://www.infocom.yzu.edu.tw/index.php/zh-tw/">http://www.infocom.yzu.edu.tw/index.php/zh-tw/</a>
審查資料評核能力		美術設計能力、問題解決能力、自主學習能力
審查資料項目		學習準備指引
修課紀錄	<p>A. 修課紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系屬<u>資訊學群</u>及<u>大眾傳播學群</u></li> <li>2. 本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 語文領域</li> <li>(2) 數學領域</li> <li>(3) 藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域</li> <li>(4) 綜合活動領域</li> </ol> </li> <li>3. 學業總成績</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參採高中(職)在校成績證明，能完整反映在校之整體學習狀態。</li> <li>2. 參採部定必修與加深加廣選修之語文或數學或藝術(包含藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域)或綜合活動領域相關課程之成績。</li> </ol>
課程學習成果	<p>B. 書面報告</p> <p>C. 實作作品</p>	參採課程學習成果之書面報告或實作作品，著重語文或數學或藝術(包含藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域)或綜合活動領域相關課程學習成果，以繪畫作品相關者尤佳，或多媒體、網頁設計、攝影等其他設計相關作品，能呈現完整之實作結果。
多元表現	<p>F. 高中自主學習計畫與成果</p> <p>G. 社團活動經驗</p> <p>J. 競賽表現</p> <p>M. 特殊優良表現證明</p> <p>N. 多元表現綜整心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參採高中自主學習計畫與成果，主題與藝術設計具有相關性，能說明原理、提出設計過程佐證、呈現計畫最終成果。</li> <li>2. 參採社團活動經驗、競賽表現或特殊優良表現，著重參與藝術領域或其他相關之校內競賽或社團；或是參與人文類、設計類、藝術類或其他相關活動，並且能提出具體表現，說明活動經驗與反思。</li> </ol>
學習歷程自述	<p>O. 高中學習歷程反思</p> <p>P. 就讀動機</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參採高中學習歷程反思，著重如何組織規劃與藝術設計相關課程與理由，如何培養某項能力或技能，並評量自我學習表現。</li> <li>2. 參採高中學習歷程反思，說明課程學習成果的相關作品組合所呈現的意義或學習過程的反思。</li> </ol>

資訊傳播學系設計組（美術組） 112 學年度申請入學 審查資料 學習準備指引

		3. 參採就讀動機，著重能呈現學生自我特質與本系專業的連結性。
其他	無	無
備註	以外部連結方式提供相關資料者，請確保連結之正確及可讀性，檔案若無法開啟，則該項成績將不予計分。	

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之學習準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。